УТВЕРЖДАЮ

мэр города Череповца

Конкурсная документация

открытого конкурса на разработку

архитектурно-художественной концепции по строительству

дворца боевых искусств в городе Череповце

1.Программа конкурса

1.1. Конкурсная документация определяет цели, задачи, порядок организации и условия проведения открытого конкурса на разработку архитектурно-художественной концепции по строительству дворца боевых искусств в городе Череповце (далее – Конкурс).

1.2. Заказчик Конкурса: мэрия города Череповца.

1.3. Организатор Конкурса: управление архитектуры и градостроительства мэрии города Череповца, почтовый адрес: 162612, Вологодская область, город Череповец, ул. Набережная, 37а, адрес электронной почты: uag@cherepovetscity.ru

1.4. Источник финансирования: средства бюджета муниципального образования «Город Череповец» в пределах лимитов бюджетных обязательств, предусмотренных на цели конкурса.

1.5. Конкурс проводится с целью разработки архитектурно-художественной концепции по строительству дворца боевых искусств - спортивно-зрелищного объекта, востребованного жителями города Череповца.

1.6. За проекты, занявшие первое, второе и третье места в Конкурсе, устанавливается премия в размере:

1 место – 750 тыс. руб.

2 место – 450 тыс. руб.

3 место – 300 тыс. руб.

1.7. В Конкурсе могут принять участие физические лица или индивидуальные предприниматели, являющиеся архитекторами и дизайнерами, а также юридические лица, имеющие в своем штате специалистов, обладающих профессиональными навыками в области архитектурного проектирования, градостроительного проектирования, архитектуры и дизайна.

1.8. Ответственный секретарь конкурса: Пунанов Максим Александрович, телефон 8 (8202) 77-74-26, адрес: 162612, Вологодская область, город Череповец, ул. Набережная, 37а.

2. Порядок организации Конкурса

2.1. Организатор осуществляет функции, связанные с проведением Конкурса, в том числе обеспечивает:

а) размещение информации о порядке, условиях и итогах проведения Конкурса на официальном сайте Конкурса: arсhkonkurs.ch35.ru (далее - сайт Конкурса), официальном сайте мэрии города Череповца: <https://35cherepovets.gosuslugi.ru> (далее - официальный сайт мэрии города Череповца) и иных информационных ресурсах;

б) прием и регистрацию заявок на участие в Конкурсе, портфолио и конкурсных проектов;

в) подготовку материалов для заочного голосования жюри (шифровку конкурсных работ участников, подсчет оценок жюри, составление итогового рейтинга конкурсных работ, ведение протокола заседания);

г) обеспечивает соблюдение требований Правил проведения архитектурных и градостроительных конкурсов на территории Вологодской области, утвержденных приказом Главного управления архитектуры и градостроительства Вологодской области от 31.08.2006 № 53.

2.2. Участники конкурса вправе задавать вопросы по конкурсной документации в срок до 03.05.2024 года организатору конкурса по телефону 8 (8202)777-426, 777-431 или в письменном виде на адрес электронной почты: uag@cherepovetscity.ru. Организатор конкурса отвечает на письменные обращения участников конкурса не позднее 3 рабочих дне с даты поступления обращения.

2.3. Победителем Конкурса признается участник конкурса, проект которого занял первое место. Участники конкурса, проекты которых заняли второе и третье места, являются призёрами Конкурса.

2.4. Выплата призовых премий Конкурса осуществляется в течение 30 дней со дня размещения на официальном сайте мэрии города Череповца итогового протокола жюри Конкурса.

2.5. Для выплаты призовых денежных премий, указанных в пункте 1.6. настоящей конкурсной документации, победитель и призеры Конкурса направляют организатору Конкурса документы, содержащие реквизиты, необходимые для перечисления денежных средств, в течение 3 дней со дня размещения на официальном сайте мэрии города Череповца итогового протокола жюри.

2.6. Выплата денежной премии физическим лицам производится в безналичной форме по реквизитам, представленным победителем (призером) Конкурса, за вычетом налога на доходы физических лиц и сумм страховых взносов, подлежащих уплате. Выплата денежной премии юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям производится в безналичной форме по реквизитам, представленным победителем (призером) Конкурса. Юридические лица и индивидуальные предприниматели самостоятельно оплачивают налоги, сборы и платежи в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3. Порядок проведения Конкурса

3.2. Конкурс проводится в соответствии с графиком (Приложение 1) в два этапа.

3.3. Первый этап Конкурса. Прием заявок и квалификационный отбор.

3.3.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются с 09.00 час. 15.04.2024 до 16.00 час. 13.05.2024 (по местному времени):

- на сайте Конкурса;

- по адресу: 162612, Вологодская область, город Череповец, ул. Набережная, 37а, кабинет 1 в рабочие дни с 9.00 до 12.00 и с 12.45 до 16.00 часов;

- на адрес электронной почты: uag@cherepovetscity.ru.

3.3.2. Заявки на участие в Конкурсе, поступившие по истечении срока, указанного в пункте 3.3.1 настоящего Положения, не рассматриваются.

3.3.3. Заявка на участие в Конкурсе оформляется в соответствии с требованиями к составу, содержанию и оформлению заявки, указанными в Приложении № 2.

3.3.4. Проверку и оценку представленных заявок и документов участников осуществляют эксперты, состав которых определен Приложением № 3. Эксперты составляют рейтинг участников в соответствии с критериями оценки, предусмотренных Приложением № 4.

3.3.5. Эксперты по результату рейтинга оценок формируют список четырех участников, допущенных ко второму этапу Конкурса. В случае, если для участия в Конкурсе поступило мнее четырех заявок, эксперты формируют список участников, допущенных ко второму этапу, предоставивших заявки, соответствующие требованиям, указанным в Приложении № 2.

3.3.6. По результатам рассмотрения заявок в соответствии с пунктами 3.3.4. -3.3.5. экспертами подписывается протокол, содержащий список участников, допущенных к участию во втором этапе Конкурса. Протокол подлежит размещению на сайте Конкурса и на официальном сайте мэрии города Череповца в течение 3 рабочих дней с момента его подписания.

3.4. Второй этап Конкурса. Разработка и представление конкурсных проектов участниками конкурса. Оценка конкурсных проектов жюри Конкурса. Выбор победителя и призеров Конкурса.

3.4.1. Организатор Конкурса предоставляет Участникам, прошедшим во второй этап, в течение 3 рабочих дней с даты опубликования протокола по первому этапу Конкурса, следующие исходные данные для разработки архитектурно-художественных концепций дворца боевых искусств:

- Ситуационный план территории проектирования,

- Ортофотоплан территории проектирования и прилегающих территорий,

- Топографическую съемку территории.

3.4.2. Участники представляют организатору Конкурса в срок не позднее 16.08.2024 архитектурно-художественные концепции дворца боевых искусств в соответствии с требованиями к составу, содержанию и оформлению конкурсного проекта, указанными в Приложении № 5, а также в соответствии с техническим заданием, указанным в Приложении № 6.

Ответственный секретарь проверяет представленные конкурсные проекты на соответствие требованиям, указанным в Приложении № 5 и Приложении № 6.

Конкурсные проекты, поступившие позднее 16.08.2024, отклоняются от рассмотрения.

3.5. Рассмотрение и оценку конкурсных проектов осуществляет жюри.

3.6. Члены жюри осуществляют свою деятельность безвозмездно, за исключением участия членов жюри, проживающих за пределами города Череповца, в очных мероприятиях конкурса, которое оплачивается в пределах средств на соответствующие расходы, согласно смете расходов на проведение конкурса, указанной в пункте 4.6. настоящей конкурсной документации.

3.7. Члены жюри руководствуются принципами профессионализма, конфиденциальности, независимости мнений и объективности судейства, а также настоящей конкурсной документацией.

3.8. Член жюри или организация, с которой член жюри состоит в трудовых отношениях, не имеет право принимать участие в Конкурсе.

3.9. К полномочиям членов жюри относится оценка конкурсных проектов участников и формирование итогового рейтинга конкурсных работ.

3.10. Порядок формирования членами жюри итогового рейтинга конкурсных проектов:

а) каждый член жюри самостоятельно оценивает и определяет конкурсным проектам места от 1 до 4 в порядке убывания и вносит указанные данные в бюллетень по форме, указанной в Приложении № 7;

б) по результатам заседания жюри и подсчета баллов из бюллетеней, формируется итоговый рейтинг конкурсных проектов и заносится в протокол заседания жюри;

в) в случае, если конкурсные проекты набрали равное количество баллов, то мнение председателя жюри является решающим.

3.11. Конкурсные проекты оцениваются жюри в соответствии со следующими конкурсными критериями:

- проработанность и завершенность конкурсного проекта;

- соответствие целям и условиям с учетом всех требований настоящей конкурсной документации и технического задания, указанного в Приложении № 6;

- продуманность планировочных и ландшафтных решений и функциональных связей;

- общая сбалансированность, гибкость архитектурных и планировочных решений;

- наличие уникальных решений;

- экономическая целесообразность, обоснованность предлагаемых решений, возможность реализации конкурсного проекта.

3.12. По итогам голосования секретарь составляет итоговый протокол, который в течении 3 рабочих дней утверждается председателем жюри и подлежит размещению на сайте Конкурса и официальном сайте мэрии города Череповца в течение 1 рабочего дня с даты утверждения, в официальном печатном издании – в течение 5 рабочих дней с даты утверждения.

**4. Заключительные положения.**

4.1. Заказчик вправе по собственной инициативе принять решение о внесении изменений в настоящую документацию либо об отмене проведения Конкурса путем размещения соответствующей информации на официальном сайте мэрии города Череповца и сайте Конкурса не позднее 9.00 часов 13 апреля 2024 года. Изменение предмета Конкурса не допускается.

4.2. Организатор не предоставляет участникам юридические консультации, а также помощь в разработке конкурсного предложения и/или в заполнении заявки.

4.3. Участник должен самостоятельно отслеживать изменения, вносимые организатором Конкурса в настоящую конкурсную документацию.

4.4. При направлении заявки на Конкурс организатору, участники конкурса дают согласие на опубликование конкурсного проекта с указанием его (их) авторства в средствах массовой информации, а также в виде различных полиграфических изданий с целью популяризации Конкурса и представленных проектов; на использование организатором материалов конкурсных проектов в любой информационной или рекламной деятельности, связанной с проведением Конкурса в соответствии с Приложением № 8.

4.5. Все представленные на Конкурс проекты передаются в муниципальную собственность (Приложение № 9), исключительным правом на использование эскизных решений обладает организатор Конкурса. Передача исключительных прав осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

4.6. Финансирование расходов на проведение Конкурса осуществляет управление архитектуры и градостроительства мэрии города в пределах средств, предусмотренных сметой расходов (Приложение 10).

Приложение № 1

к конкурсной документации открытого конкурса на разработку архитектурно-художественной концепции по строительству дворца боевых искусств в городе Череповце

График проведения Конкурса

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Даты и сроки |
| 1 этапКвалификационный отбор: |  |
| Торжественное мероприятие в городе Череповце,посвященное открытию конкурса (очно-заочная форма), | 09.04.2024 |
| Прием заявок | 15.04 – 13.05.2024 |
| Проверка заявок, работа экспертов | 14.05 – 16.05.2024 |
| Публикация протокола по 1 этапу Конкурса2 этап | не позднее 17.05.2024 |
| Подготовка конкурсных проектов: |  |
| Начало подготовки конкурсных проектов | 17.05.2024 |
| Окончание приема конкурсных проектов | 16.08.2024 |
| Подведение итогов Конкурса |  |
| Заседание жюри в городе Череповце (очно-заочная форма) | 22.08.2024 |
| Опубликование результатов на сайте конкурса | не позднее 30.08.2024 |
| Открытие онлайн выставки | 30.08.2024 |

Приложение № 2

к конкурсной документации открытого конкурса на разработку архитектурно-художественной концепции по строительству дворца боевых искусств в городе Череповце

Требования

к составу, содержанию и оформлению заявки для участия в конкурсе

1. Состав и содержание заявки:

Заявка должна содержать:

- наименование юридического лица, ФИО физического лица, индивидуального предпринимателя;

- место нахождения юридического лица, место регистрации физического лица, индивидуального предпринимателя;

- почтовый адрес;

- адрес веб-сайта;

- контактные данные лица (работника), ответственного за заполнение заявки (имя, электронная почта, контактный телефон);

- краткое описание истории и проектной деятельности (максимум 200 слов) с указанием даты образования (дата образования указывается юридическими лицами).

- подтверждение опыта участия в архитектурно-строительном проектировании зданий спортивного, зрелищного, социального назначения для городов с населением не менее 250 тыс. человек (при наличии);

- подтверждение участия в архитектурных конкурсах по разработке проектов и концепций зданий спортивного, зрелищного, социального назначения с присуждением с 1 по 3 место (при наличии);

- квалификация, образование и опыт каждого специалиста, привлеченного к работе над архитектурной концепцией в рамках Конкурса (перечень разработанных проектов на строительство объектов);

- копии документов (свидетельство о регистрации юридического лица, свидетельство о допуске к работам по подготовке проектной документации, выданного саморегулируемой организацией;

- заявка должна содержать сведения об ознакомлении и согласии с конкурсной документацией;

- согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (размещено на сайте конкурса, вкладка «Документы»).

- электронная версия заявки должна быть представлена в формате PDF. Размер каждого файла, объединяющего документы и материалы, не должен превышать 25 МБ.

2. К заявке прилагается портфолио, которое содержит:

- информацию об участии Участника в архитектурно-строительном проектировании зданий спортивного, зрелищного, социального назначения;

- наименование, расположение объектов проектирования;

- год реализации/текущее состояние проекта (если не реализован);

- площадь территории и ключевые технико-экономические показатели;

- визуальные материалы - в количестве не более пяти изображений;

- пояснительная записка от 1 500 до 2 000 знаков с описанием ключевых подходов к созданию архитектурной концепции.

Приложение № 3

к конкурсной документации открытого конкурса на разработку архитектурно-художественной концепции по строительству дворца боевых искусств в городе Череповце

Состав экспертов Конкурса

|  |  |
| --- | --- |
| Александрова Светлана Александровна | - главный архитектор проекта МАУ «Череповец-Проект» |
| Грибанов Виктор Сергеевич\* | - директор ООО «Архитектурное бюро «Формат» г. Вологда |
| Умушкина Валерия Владимировна\* | - заместитель директора по административно-хозяйственной работе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Спортивная школа «Центр боевых искусств» |

\* По согласованию

Приложение № 4

к конкурсной документации открытого конкурса на разработку архитектурно-художественной концепции по строительству дворца боевых искусств в городе Череповце

Критерии оценки на этапе квалификационного отбора

1. Уровень квалификации участников, обладающих профессиональными навыками в области архитектурного проектирования, градостроительного проектирования, архитектуры и дизайна (от 1-3 направлений проектирования – 5 баллов, более 3 направлений - 10 баллов).

2. Опыт участия в архитектурно-строительном проектировании зданий спортивно-зрелищного назначения для городов с населением не менее 250 тыс. человек (от 1-3 проектов - 5 баллов, более 3 проектов - 10 баллов).

3. Участие в архитектурных конкурсах по разработке проектов и концепций зданий спортивно-зрелищного назначения с присуждением с 1 по 3 место (от 1-3 участий - 5 баллов, более 3 участий - 10 баллов).

4. Оценка работ портфолио (методы моделирования, проработанность проектных решений, эффектность стилистического выполнения работ, целостность визуального восприятия работ, графическое и текстовое оформление проектов - от 10 до 40 баллов).

Приложение № 5

к конкурсной документации открытого конкурса на разработку архитектурно-художественной концепции по строительству дворца боевых искусств в городе Череповце

Требования

к составу, содержанию и оформлению конкурсного проекта

1. Состав конкурсной работы.

1.1. Пояснительная записка, содержащая описание идеи проекта, обоснование выбора проектных решений в соответствии с требованиями технического задания, описание конструктивных решений с обоснованием их выбора, описание предлагаемых строительных и отделочных материалов, укрупненный расчет стоимости строительства, технико-экономические показатели, потребность обеспечения объекта энергоресурсами.

1.2. Графические материалы:

- схема функционально-планировочной организации территории (генеральный план) в масштабе 1:500 или 1:1000;

- поэтажные планы с функциональным зонированием 1:100 или 1:200;

- поэтажные планы с расстановкой мебели в масштабе 1:100 или 1:200 (по желанию участника);

- визуализации предлагаемых решений (визуализация архитектурно-планировочного решения — общие виды объекта, организация пространства территории – основные видовые точки, виды в панораме, ночные виды с применением архитектурной подсветки);

- фасады, с отображением цветовых решений, материалов отделки в масштабе 1:100 или 1:200;

- развёртки фасадов по уличному фронту в масштабе 1:200;

- ведомость отделочных материалов фасадов, элементов кровли и интерьеров (по выбору расстановка мебели и инвентаря);

- сечения/разрезы в масштабе 1:100 или 1:200;

- укрупнённый расчёт стоимости проекта и строительства;

- дополнительные материалы, отражающие специфику и замысел проекта по усмотрению участников (макет; видеоролик и др.).

1.3. Презентация в цветном формате альбома А3, содержащая материалы, указанные в пп. 1.2. Графические материалы в презентации в виде карт, схем могут быть представлены в произвольном масштабе в читаемом виде.

1.4. Планшеты (растровый файл jpg/png/pdf, 300 dpi, без сжатия) размером 1000 мм. (ширина), 2000 мм. (высота) с вертикальной раскладкой, содержащие информацию, указанную в пп. 1.1, 1.2 настоящего Приложения.

1.5. Планшеты, напечатанные на твердом пластике размером 1000 мм. (ширина), 2000 мм. (высота) с вертикальной раскладкой, содержащие информацию, указанную в пп. 1.1, 1.2 настоящего Приложения.

Количество планшетов для одного Проекта – не менее 1 (одной) шт.

1.6. Документы и сведения об Участнике:

- копия/скан документа, удостоверяющего личность Участника или представителя участника;

- документ, подтверждающий квалификацию участников;

- согласие на передачу исключительных прав на конкурсный проект (Приложение 9);

- согласие на размещение результата работ (Приложение 8).

1.7. Опись представленных документов.

2. Форма выполнения, предоставления.

2.1. Конкурсные проекты выполняются в компьютерной графике.

2.2. Форма предоставления:

2.2.1. в электронном виде (обязательно) посредством направления на электронную почту организатора: uag@cherepovetscity.ru;

2.2.2. в бумажном виде (обязательно) планшеты, указанные в п. 1.5. настоящего Приложения,

2.2.3. документы, не указанные в пунктах 2.2.1., 2.2.2. настоящего Приложения, могут быть предоставлены в бумажном виде (не обязательно, на усмотрение Участника) по адресу организатора: 162612, Вологодская область, город Череповец, ул. Набережная, 37а, кабинет №1.

2.3. Детализация состава и содержания предоставляемой конкурсной документации указана в техническом задании, являющемся Приложением 6.

Приложение № 6

к конкурсной документации открытого конкурса на разработку архитектурно-художественной концепции по строительству дворца боевых искусств в городе Череповце

Техническое задание

1. Общие сведения.

1.1. Задачи: Создание современного многофункционального, спортивно-зрелищного комплекса, расположенного на транспортно-пешеходной магистральной улице Зашекснинского района – ул. Ленинградской, востребованного жителями города Череповца и всеми потенциальными посетителями.

1.2. Характеристика территории.

1.2.1. Расположение территории: Вологодская область, г. Череповец, Зашекснинский район, 117 микрорайон. Площадь территории - 6 Га.

1.3. Вид работ: Архитектурно-художественная концепция.

1.4. Задание: Подготовка предложения по созданию многофункционального спортивно-зрелищного комплекса как центра притяжения для всех категорий населения, повышающего уникальность, узнаваемость и инвестиционную привлекательность Череповца, - одной из «визитных карточек» города.

2. Функциональное назначение объекта.

2.1. Объект предназначается для создания в нем многофункционального, спортивно-зрелищного комплекса для всех категорий населения. Здание комплекса должно отвечать требованиям, позволяющим реализовать следующие функции: соревновательную, воспитательную, повышение физической активности, познавательную, оздоровительную, рекреационно-культурную, образовательную.

3. Требования к проектированию:

3.1. В соответствии с СП 332.1325800.2017 Спортивные сооружения. Правила проектирования.

3.2. СП 31.112.2004 Физкультурно-строительные залы.

3.3. СП 118.13330.2022 Общественные здания и сооружения.

3.4. СП 59.13330.2020 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01- 2001».

3.5. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

3.6. СП 2.1.3678-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг".

3.6. СП 1.13130.2020 "Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы".

3.7. Федеральный закон от 22 июля 2008 г. N 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

3.8. СП 42.13330.2016. Свод правил. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.

3.9. СП 51.13330.2011 Защита от шума.

3.10. СП 52.13330.2016. Естественное и искусственное освещение.

3.11. СанПин 2.1.3684-21 Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий.

3.12. Иные нормативно-правовые документы.

4. Требования к основным технико-экономическим показателям комплекса.

4.1. Требования к составу помещений комплекса:

- Большой спортивный зал (площадью не менее 3000 м2,прямоугольной формы, ориентировочные размеры 75\*40м, должен иметь второй свет, высота потолка не менее 10 м, для проведения спортивных соревнований всероссийского и международного уровня по различным видам спортивных единоборств; спортивно-зрелищных и культурно-досуговых мероприятий; учебно-тренировочных мероприятий. Предусмотреть разделение пространства на 3 (три) тренировочные изолированные зоны, используя трансформируемые перегородки; оборудование зон телескопическими трибунами с количеством мест не менее 1500; самостоятельные входы в каждую зону. Расположить раздевалки М/Ж в непосредственной близости к входу/выходу в Большой спортивный зал.

При большом спортивном зале предусмотреть наличие судейской комнаты, кабинета секретаря соревнований, комнату допинг контроля.

- Спортивно-зрелищный зал (площадью не менее 1600 м2,квадратной формы, ориентировочные размеры 40\*40, высотой потолка не менее 10 м, стационарные трибуны с количеством мест не менее 700, ВИП-ложа, сцена 10\*12м (сборно-разборная), площадка для размещения ринга на помосте и/или татами, над рингом разместить «куб» с осветительной аппаратурой и 4 мультимедийными экранами; стационарное, профессиональное звуковое и световое оборудование; узел управления светом/ звуком/ мультимедиа (видео-информационный экран); тамбур для погрузки/разгрузки оборудования; грузовой лифт для перемещения оборудования из мест хранения.

Тамбур конструировать с учетом возможности въезда грузового транспорта под разгрузку, предусмотреть наличие рампы для разгрузки. Заложить возможность въезда на цокольный этаж для погрузчика, а также въезд погрузчика в коридор 1го этажа здания для транспортировки оборудования в тренажерный зал. Ширина коридоров здания - 3,5м.

Предусмотреть возможность попадания погрузчика в Большой спортивный и спортивно-зрелищный залы для доставки оборудования из мест хранения к местам проведения соревнований/культурно-массовых мероприятий и учебно-тренировочного процесса.

Спроектировать автономный вход для ВИП персон в помещение спортивно-зрелищного зала со стороны парковки. Размещение свето-звуко-мультимедиа аппаратной предусмотреть по центру площадки.

В непосредственной близости от спортивных залов предусмотреть размещение фиджитал зала площадью не менее 25 кв.м. с зонами для компьютерных и консольных игр, а также виртуальной реальности и размещением не менее 4 оборудованных компьютерных комплексов.

- Фойе для посетителей/зрителей с выходом на трибуны в большой спортивный зал, а также в спортивно-зрелищный зал (предусмотреть наличие гардероба для посетителей; помещение для магазина спортивных товаров с автономным входом со стороны улицы; помещения для охраны; помещение для административного персонала; технические, служебные и санитарные помещения, необходимые для жизнедеятельности комплекса).

- Кафе-предприятие общественного питания, предоставляющее потребителю услуги по организации питания, с предоставлением ограниченного ассортимента продукции из полуфабрикатов высокой степени готовности, покупные кондитерские и хлебобулочные изделия, горячие и холодные напитки. Квадратная форма, ориентировочные размеры 20\*25м, на 100 посадочных мест.

Кафе предназначено для приготовления пищи и организации питания зрителей и судейского состава на время соревнований, спортсменов, а также административного персонала на время учебно-тренировочного процесса. Форма обслуживания посетителей – самообслуживание (с использованием линий самообслуживания с выдачей готовой пищи поварами).

Предусмотреть возможность автономного входа в помещение со стороны улицы.

- Зал общей физической подготовки / тренажерный зал площадь не менее 600 м2,прямоугольной формы, ориентировочные размеры 20\*30м, высотой потолка не менее 5 м, зал для занятий желательно зонировать на:

• грузо-блочную часть (силовые тренажеры);

• зона работы со свободными весами (гири, гантели, либо штанги);

• кардио-зону

 Предусмотреть возможность вмонтировать отопительные приборы в пол и/или стены для обеспечения безопасности тренирующихся. Запланировать размещение зеркал по стенам зала. При спортивном зале разместить тренерскую с душевой и санузлом, инвентарную; раздевалки, санузлы, душевые раздельные для М/Ж.

- Спортивно-оздоровительный центр (сауна, зал ЛФК, раздевалки М/Ж).

Рассмотреть возможность объединенных раздевалок для тренажерного зала и СОЦ с прямым выходом из раздевалок в зону ТЗ и СОЦ.

- Медицинский кабинет.

- Многофункциональный зал (универсальный армейский бой, с возможностью размещения полосы препятствий, площадью не менее 400 м2,квадратной формы, ориентировочные размеры 20\*20м, высотой потолка не менее 5 м, средняя наполняемость зала 15-20 человек за смену, вмонтировать отопительные приборы в пол и/и ли стены для обеспечения безопасности тренирующихся, запланировать размещение борцовского ковра 12\*12м, ринга на помосте 6\*6м, полосы препятствий, мешков боксерских, шведских стенок. При спортивном зале разместить тренерскую с душевой и санузлом, инвентарную; раздевалки, санузлы, душевые раздельные для М/Ж.

Ширина коридоров- 3,5м.

- Зал ушу (площадью не менее 400 м2,квадратной формы, ориентировочные размеры 25\*20м, с возможностью размещения двух ковров 8\*14м., высотой потолка не менее 6 м; средняя наполняемость зала 15-20 человек за смену). Вмонтировать отопительные приборы в пол и/и ли стены для обеспечения безопасности тренирующихся. Запланировать размещение зеркал и шведских стенок по стенам зала. При спортивном зале разместить тренерскую с душевой и санузлом, инвентарную; раздевалки, санузлы, душевые раздельные для М/Ж.

- Зал кикбоксинга (площадью не менее 400 м2,квадратной формы, ориентировочные размеры 20\*20 м, с возможностью размещения ринга на помосте 7\*7 м. и татами 10\*10 м., высотой потолка не менее 6 м, средняя наполняемость зала 15-20 человек за смену). Вмонтировать отопительные приборы в пол и/и ли стены для обеспечения безопасности тренирующихся. Запланировать размещение зеркал и шведских стенок по стенам зала, возможность размещения боксерских мешков, настенных боксерских подушек. При спортивном зале разместить тренерскую с душевой и санузлом, инвентарную; раздевалки, санузлы, душевые раздельные для М/Ж.

- Зал кикбоксинга (дисциплины татами) (площадью не менее 400 м2,квадратной формы, ориентировочные размеры 20\*20м, высотой потолка не менее 6 м, средняя наполняемость зала 15-20 человек за смену). Вмонтировать отопительные приборы в пол и/и ли стены для обеспечения безопасности тренирующихся. Запланировать размещение зеркал и шведских стенок по стенам зала. При спортивном зале разместить тренерскую с душевой и санузлом, инвентарную; раздевалки, санузлы, душевые раздельные для М/Ж.

- Зал дзюдо (площадью не менее 500 м2,прямоугольной формы, ориентировочные размеры 25\*20м, с возможностью размещения двух площадок татами 12\*12м, высотой потолка не менее 5 м, средняя наполняемость зала 15-20 человек за смену). Вмонтировать отопительные приборы в пол и/и ли стены для обеспечения безопасности тренирующихся. Запланировать размещение шведских стенок по стенам зала. Предусмотреть возможность наличия мягких протекторов на стенах непосредственно прилегающих к площадке татами на высоту 2м от пола. При спортивном зале разместить тренерскую с душевой и санузлом, инвентарную; раздевалки, санузлы, душевые раздельные для М/Ж.

- Зал каратэ (площадью не менее 320 м2,прямоугольной формы, ориентировочные размеры 16\*20м, с возможностью размещения двух площадок татами 10\*10м, высотой потолка не менее 5 м, средняя наполняемость зала 15-20 человек за смену). Вмонтировать отопительные приборы в пол и/и ли стены для обеспечения безопасности тренирующихся. Запланировать размещение зеркал и шведских стенок по стенам зала, возможность размещения боксерских мешков, настенных боксерских подушек. При спортивном зале разместить тренерскую с душевой и санузлом, инвентарную; раздевалки, санузлы, душевые раздельные для М/Ж.

- Зал борьбы (площадью не менее 500 м2,прямоугольной формы, ориентировочные размеры 25\*20м, с возможностью размещения двух борцовских ковров 12\*12м, высотой потолка не менее 5 м, средняя наполняемость зала 15-20 человек за смену). Вмонтировать отопительные приборы в пол и/и ли стены для обеспечения безопасности тренирующихся. Запланировать размещение шведских стенок по стенам зала. Предусмотреть возможность наличия мягких протекторов на стенах непосредственно прилегающих к площадке татами на высоту 2м от пола. При спортивном зале разместить тренерскую с душевой и санузлом, инвентарную; раздевалки, санузлы, душевые раздельные для М/Ж.

- Зал фитнес (айкидо, цигун) (площадью не менее 320 м2,прямоугольной формы, ориентировочные размеры 16\*20м, высотой потолка не менее 5 м, средняя наполняемость зала 15-20 человек за смену). Вмонтировать отопительные приборы в пол и/и ли стены для обеспечения безопасности тренирующихся. Запланировать размещение зеркал и шведских стенок по стенам зала, возможность размещения боксерских мешков, настенных боксерских подушек. При спортивном зале разместить тренерскую с душевой и санузлом, инвентарную; раздевалки, санузлы, душевые раздельные для М/Ж.

- Зал фехтования (площадью не менее 500 м2,прямоугольной формы, ориентировочные размеры 25\*20м, с возможностью размещения 4 (четырех) фехтовальных дорожек 14\*1,5м, расстояние от стен и между дорожками-2м., высотой потолка не менее 5 м, средняя наполняемость зала 15-20 человек за смену). Вмонтировать отопительные приборы в пол и/и ли стены для обеспечения безопасности тренирующихся. Запланировать размещение зеркал и шведских стенок по стенам зала, возможность размещения боксерских мешков, настенных боксерских подушек. При спортивном зале разместить тренерскую с душевой и санузлом, инвентарную; раздевалки, санузлы, душевые раздельные для М/Ж.

- Многофункциональный зал (функциональный тренинг, акробатическая подготовка) (площадью не менее 510 м2,прямоугольной формы, ориентировочные размеры 17\*30м, высотой потолка не менее 5 м, средняя наполняемость зала 15-20 человек за смену). Запланировать размещение татами 10\*10м., акробатической дорожки 6\*2м., гимнастического батута (габариты: 520x305). Предусмотреть возможность приземления, при использовании дорожки и батута, в яму приземления с наполнением из поролона. Вмонтировать отопительные приборы в пол и/и ли стены для обеспечения безопасности тренирующихся. Запланировать размещение зеркал и шведских стенок по стенам зала. При спортивном зале разместить тренерскую с душевой и санузлом, инвентарную; раздевалки, санузлы, душевые раздельные для М/Ж.

- Зал для стрельбы из лука (прямоугольной формы, длина зала не менее 70м., ширина не менее 12м., высота не менее 4м.) При спортивном зале разместить тренерскую, инвентарную, раздевалки раздельные для М/Ж. Возможно размещение на цокольном этаже.

Большой зал должен предусматривать наличие отдельной радиорубки, балкона с ВИП зоной и возможностью просмотра мероприятий, инженерно-технические помещения. Рассмотреть возможность размещения двух одноместных и двух двухместных номеров (апартаментов).

4.2. Предусмотреть единовременную максимальную наполняемость комплекса не более 300 человек во время учебно-тренировочного процесса; до 1500 человек участников при проведении соревнований в большом спортивном и спортивно-зрелищном залах; средняя наполняемость одного специализированного зала-20 человек за смену.

4.3. Обеспечить возможность доступа маломобильных групп населения. Предусмотреть санитарные комнаты для маломобильных групп населения.

4.4 Предусмотреть ограждение территории по периметру с въездами на территорию и автоматическим шлагбаумом.

5. Требования к схеме планировочной организации земельного участка.

5.1. Конкурсное предложение разработать в соответствии с градостроительными нормами и требованиями с учетом:

- оптимизации площади здания и площади земельного участка - в проекте допускается уменьшение предлагаемой площади земельного участка и площади застройки;

- складывающейся улично-дорожной сети. Предусмотреть оптимальное (рациональное) транспортное обслуживание объекта – проезды, автомобильные парковки для посетителей, работников, парковки для служебного транспорта и специального транспорта. Предусмотреть мероприятия для обеспечения условий передвижения маломобильных групп населения;

- природных особенностей территории. Предусмотреть озеленение территории газонами, цветниками, кустарниками и деревьями без плодов и колючек. Участки территории, свободные от застройки и дорожных покрытий, покрываются газоном. Предусмотреть расстановку современных малых архитектурных форм: скамьи, урны, размещение контейнерной площадки для сбора мусора, наличие ФОКОТ (игровая площадка стандартных размеров, полоса препятствий для военно-прикладных дисциплин, уличные тренажеры, воркаут площадка); парковочные места для работников комплекса на 200 мест, парковочные места для посетителей на 400 мест (уточнить расчетом).

5.2. На схеме планировочной организации земельного участка указываются:

- функциональное зонирование территории, экспликация зданий, сооружений и объектов благоустройства;

- основные технико-экономические показатели в сравнении с нормативными, в т.ч.:

- общий баланс территории;

- общая площадь, процент застройки;

- площадь и процент озеленения;

- площадь по типам покрытий (проезды, площадки, дорожки);

- площадь ФОКОТ, спортивные площадки, парковки.

6. Требования к архитектурно-художественным решениям.

6.1. Все фасады здания должны быть выполнены в едином архитектурном стиле.

6.2. Здание выразительное, современное, в пределах 1 этажа предусмотреть применение элементов китайской архитектуры в сомасштабности человеческому росту.

6.3. Все применяемые материалы должны быть износостойкими, устойчивыми к неблагоприятным условиям эксплуатации, должны соответствовать пожарным и техническим нормам, регулируемых проектирование зданий подобного назначения.

6.4. Уделить внимание архитектурным аспектам, соответствующим современным направлениям дизайнерских решений, учитывающим технологические возможности применяемых материалов и их эстетическое восприятие.

6.5. Материалы для внутренней отделки помещений должны соответствовать эстетическим и эксплуатационным требованиям, предъявляемым к зданиям данного функционального назначения. Разработать дизайн-проект основных помещений- большого спортивный зал, спортивно-зрелищный зал, фойе, кафе, специализированные спортивные залы, ВИП зоны большого спортивного зала, ВИП зоны спортивно-зрелищного зала.

7. Требования к строительным конструкциям.

7.1. Конструктивную схему определить конкурсным проектом. Основные конструктивные решения обосновать.

7.2. Материал наружных ограждающих конструкций определить на основании теплотехнического расчета с учетом требований энергоэффективности.

8. Требования к составу конкурсных материалов.

8.1. Требования к составу, содержанию и оформлению конкурсного проекта отражены в Приложении № 5.

Приложение № 7

к конкурсной документации открытого конкурса на разработку архитектурно-художественной концепции по строительству дворца боевых искусств в городе Череповце

Бюллетень для голосования жюри

ФИОчлена жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и время голосования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество представленных работ для оценки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Критерии оценкиот 1 до 10 баллов | Участник № | Участник № | Участник № | Участник № |
| 1 | Проработанность и завершенность конкурсного проекта. |  |  |  |  |
| 2 | Соответствие целям и условиям с учетом всех требований Конкурсной документации и технического задания. |  |  |  |  |
| 3 | Продуманность планировочных и ландшафтных решений и функциональных связей. |  |  |  |  |
| 4 | Общая сбалансированность, гибкость архитектурных и планировочных решений, продуманность решений. |  |  |  |  |
| 5 | Наличие уникальных решений. |  |  |  |  |
| 6 | Экономическая целесообразность (обоснованность) предлагаемых решений (возможность реализации конкурсного проекта). |  |  |  |  |
| 7 | Итоговое количество баллов |  |  |  |  |
| 8. | Место в рейтинге |  |  |  |  |

Приложение № 8

к конкурсной документации открытого конкурса на разработку архитектурно-художественной концепции по строительству дворца боевых искусств в городе Череповце

Согласие на размещение

Я, нижеподписавшийся, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 (ФИО представителя юридического лица)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года рождения, постоянно проживающий (-ая) по адресу:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

представляя для участия в открытом архитектурном конкурсе на разработку архитектурно-художественной концепции по строительству дворца боевых искусств в городе Череповце (далее - Конкурс) конкурсный проект \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (далее - Конкурсный проект), даю согласие муниципальному образованию «Городской округ город Череповец Вологодской области» на размещение проекта с указанием его (их) авторства в средствах массовой информации, а также в виде различных полиграфических изданий, на использование организатором материалов конкурсных проектов в любой информационной или рекламной деятельности, связанной с проведением Конкурса, включая права, перечисленные в статьях 1229, 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |  |  | / |  |
| (дата) |  | (подпись) |  | (расшифровка подписи) |

Приложение № 9

к конкурсной документации открытого конкурса на разработку архитектурно-художественной концепции по строительству дворца боевых искусств в городе Череповце

Согласие

на передачу исключительного права на конкурсный проект

Я, нижеподписавшийся, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 (ФИО представителя юридического лица)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года рождения, постоянно проживающий (-ая) по адресу:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

представляя для участия в открытом конкурсе на разработку архитектурно-художественной концепции по строительству дворца боевых искусств в городе Череповце (далее - Конкурс) конкурсный проект \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (далее - Конкурсный проект), безвозмездно передаю исключительные права на Конкурсный проект муниципальному образованию «Городской округ город Череповец Вологодской области» в полном объеме для использования его любым способом и в любой форме, включая права, перечисленные в статьях 1229, 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации. От права использовать самостоятельно или предоставлять аналогичное право на использование Конкурсного проекта третьим лицам с момента передачи исключительных прав на Конкурсный проект отказываюсь.

Настоящим подтверждаю, что на момент подачи настоящего документа:

являюсь единственным правообладателем Конкурсного проекта;

не имею информации о правах третьих лиц, которые могли быть нарушены отчуждением исключительного права на Конкурсный проект;

принадлежащее мне исключительное право на Конкурсный проект не отчуждено, не заложено, не передано в какой-либо форме иным лицам и не оспорено в суде или иным законным способом.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |  |  | / |  |
| (дата) |  | (подпись) |  | (расшифровка подписи) |

Приложение № 10

к конкурсной документации открытого конкурса на разработку архитектурно-художественной концепции по строительству дворца боевых искусств в городе Череповце

СМЕТА

расходов на проведение

открытого конкурса на разработку архитектурно-художественной концепции по строительству дворца боевых искусств в городе Череповце

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |   |   |
| № п/п | Статья расходов | Стоимость, руб. |
| 1 | Создание сайта Конкурса | 72 000,00 |
| 2 | Реклама Конкурса | 103 000,00 |
| 3 | Баннер | 6 600,00 |
| 4 | Услуги членов жюри | 277 000,00 |
| 5 | Призовые выплаты, в т.ч.: | 1 500 000,00 |
| 5.1 | 1 место | 750 000,00 |
| 5.2 | 2 место | 450 000,00 |
| 5.3 | 3 место | 300 000,00 |
|  | Итого | 1 958 600,00 |